



センセーショナルな報道の裏側で忘れられていく、子どもたち

1400人という多くの犠牲を出した、2008年から09年にかけてのイスラエル軍によるパレスチナ・ ガザ地区への攻撃。本作の監督であるジャーナリスト・古居みずえは、攻撃直後に現地に入り、 300人以上の子どもたちが犠牲になっていたことに大きなショックを受け取材を始める。ガザ南 部の農業地帯ゼイトゥーンに住むサムニ家の子どもたちは、一族が一度に29人も殺されるという、 過酷な事件を経験していた。古居みずえのカメラは、家族を失いながらも、懸命に生きる子どもた ちの生活を静かに見守り、彼らの心の傷と変化を写し出す。20年以上パレスチナに通い続けて きた古居みずえだからこそ描きだせた、事件の後の"真実"。それに触れることは、瞬間的に消費 される情報が飛び交う中で、「世界を理解するために知るべきことは何か?」を示してくれるだろう。



""人間力"が、世界を変える!

子供たちの"生きる力



親を亡くし、家も学校も破壊された子どもたち。しかし、ガザにはストリートチルドレンは存在しない。 親を失い、兄弟を失っても、兄弟姉妹、いとこ、おじさん、おばさん、おばあさんといった大家族が彼ら を引き取り、新しい家族としての "絆" を深めてゆく。封鎖されたガザでは、物資も少なく、日々の食事 の支度もままならない。それでも、家族で食卓を囲み、瓦礫のあとで遊びながら、子どもたちはたくまし く生きていく。子供たちの証言から垣間見られるもの、それは"生きる力""人間力"だ。なぜ国や人種、 宗教が違うのに、子供の持つ"生きる(いきようとする)力"は見る者の胸を打つのか。古居みずえは、 特に日本人の同世代の子どもたちや、子を持つ親の世代に見てほしいと切望する。きっと、同じ星に 生まれた彼らの姿は、今の日本人の心にも響き、これからの世界を変えるきっかけを作ってくれる。



ぼくたちは見た

監督・撮影: 古居みずえ プロデューサー: 野中章弘、竹藤佳世 編集: 辻井 滞 花と兵隊 ミッパチの羽音と地球の回転

音響設計:制地信之 玄牝ー(パルカー) カケの女房 音楽: ヤスまン植月千寿 童伝: フラウニー・デサイン・秋山京子 協力: 横浜YMCA 対人地留をなくす会: 古西みずえドキ: メンタリー映画支援の会 製作・配給: アジアプレス・インターナショナル 2011年 日本 カラー 86分 DVCAM ステレオ ロアンアフレス・インターナンョナル

http://whatwesaw.jp

今夏、古居みずえ新著『ぼくたちは見た ―パレスチナ・ガザ・サムニ家の子どもたち - (彩流社)を刊行

●ガザとは? 中東シナイ半島北東部に位置するパレ

スチナ自治区。面積は約363km2で東 京23区の6割相当。約150万人のパレ スチナ人が住み、そのうち約100万人が 難民である。イスラム組織ハマスによる 自治政府内閣の成立後、イスラエル軍 により、エジプトやイスラエルとの境界が 封鎖され、食料品、燃料、医薬品を含む 全ての物や人の出入りが制限されている。 2008年末からの3週間、イスラエル軍に よるガザ地区全土への大規模な空爆、 地上侵攻が行われたが、この間、外国メディ アはガザ地区に入ることが許されなかった。

13:40



- ◆と き:2012年5月20日(日)
- ①10:00 開場 10:30 上映 12:00 監督講演 イン:30 ミニライブ ②13:30 開場 14:00 上映 15:30 監督講演 -16:00 ミニライブ
- ◆ところ: 松江市民活動センター(スティックビル)5F 交流ホール(松江市白淵本町)
- ◆主 催:「ぼくたちは見た…」松江上映実行委員会/エコ&ビースの会/松江キネマ倶楽部
- ◆共 催: 古居みずえ故郷の会/びぃすうお~く 松江
- ◆お問い合わせ: 堂0852-32-4181(田中)/室090-7990-9490(山本・夜間)

【入場券】

一般前売 1,000円 当日 1,200円 中高生当日のみ 500円