

たった一人で歩いていたら、歌を歌いたくなった

たった一人で歩いていたら、子供の頃の歩き方になった

たった一人の戦争

作・演出○坂手洋二

たった一人で歩いていたら、帰り道がわからなくなった

12月9日(金) 岡山市立市民文化ホール

たった一人で歩いていたら、地球を救うのは自分だと気づいた

燐光群

誰も立ち入ることのできないあの場所に、行ってみませんか。

今この世界で、信じられない危機を知りながら、他の誰も動き出さないとしたら。

あなたしかそれをやろうとする人間がいなかったら。

燐光群最新作。この半年間、『推進派』『帰還』『普天間』と、「いま、ここにある現在」を、

広範な視野と微細な検証で決った三作に続き、坂手洋二が、ときに激しく、

ときにやさしく、シンプルな装いで紡ぎ出す、新たなたましいの物語。



たった一人の戦争

中山マリ 円城寺あや 西山水木 小山萌子 洪明花
鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋
杉山英之 松岡洋子 樋尾麻衣子 安仁屋美峰 西川大輔
鈴木陽介 武山尚史 橋本浩明 桐畑理佳 横山展子
加藤道子 福田陽子 山崎蝶子

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(スタジオオフィス)

舞台監督○高橋淳一

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

演出助手○城田美樹

文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ

宣伝意匠○高崎勝也

協力○浅井企画 プリエール エンパシィ ユニークポイント
宝井プロジェクト

制作○古元道広 近藤順子

Company Staff○根兵さやか 向井孝成 宮島千栄 田中結佳
内海常葉 秋葉ヨリエ

第30回岡山河畔劇場

12月9日(金) 19:00開演

岡山市立市民文化ホール

<坂手洋二について>

劇作家・演出家。燐光群主宰。岡山芳泉高等学校、慶應義塾大学国文科卒。『くじらの墓標』『天皇と接吻』『屋根裏』『だるまんがころんだ』等、ほぼ全作品の作・演出を手がける。燐光群の作品を中心に、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。2005年岡山県文化特別顕賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。昨年は『屋根裏』がフランスで、『たまたか女』が韓国で上演されており、今年は『ブライド・タッチ』がロンドンでリーディング上演されている。また、劇団外に今年、民藝『帰還』、青年劇場『普天間』を書き下ろしている。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。最新刊『坂手洋二II』(沖縄三部作 ハヤカバ演劇文庫)等、多くの戯曲集と評論集が出版されている。<まなびピア岡山2007>開・閉会式の総合プロデューサーを担当。昨年はおかやま国文祭で交響劇『神々の微笑』〜古代吉備王国の光〜でドラマトウルクを担当している。

<燐光群について>

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3〜5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外12カ国20都市の公演を行う。'99年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、'02年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、'04年『だるまんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。岡山での初めての公演は1987年『蝶たちの獄'87 神軍の未裔』(岡山大学大学祭特別公演)。その後、岡山市では'92年に岸田國士戯曲賞受賞作『プレスレス ゴミ袋を呼吸する夜の物語』、'03年に航空機事故の記録を「再現」した『CVR チャーリー・ビクター・ロミオ』、'05年『屋根裏』(読売文学賞・読売演劇大賞最優秀演出家賞受賞)、'07年『ワールド・トレード・センター』(中四国演劇フェスティバル in 岡山 特別招待参加)を上演。倉敷市では、数多くの海外公演を経た『神々の国の首都』、佐野史郎・石川真希らを迎えての『漱石とヘルン』、『最後の一人までが全体である』※いずれも(財)倉敷市文化振興財団主催を上演している。昨年は竹下景子らを迎えて『三分間の女の一生』を岡山市立市民文化ホールで上演。今回で10度目の岡山公演となる。

【全席指定】

演出の都合上、長くはありませんが、お立ち見いただくことがございます。上演途中で指定のお席にご案内します。

車いすをご利用の方は、前日までに燐光群(TEL 03-3426-6294)までご連絡ください。

前売3,300円 当日3,600円

高校生以下1,200円(前売・当日共 アートファームでの扱いのみ 受付にて要学生証提示)

<チケット取扱>

ぎんざや TEL 086-222-3244

岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL 086-234-2010

チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード416-719)

<ご予約・お問合せ>

NPO法人アートファーム TEL 086-233-5175 FAX 086-239-5895

e-mail: info@artfarm.or.jp http://www.artfarm.or.jp

[郵便振替取扱] 郵便振替用紙の通信欄にお名前・ご住所・電話番号・チケットの種類と枚数を明記のうえ、チケット代金と郵送料80円を添えて、11月30日(水)までに下記の郵便振替口座にお申し込みください(消印有効)。

口座番号:01350-5-77216 口座名:NPO法人アートファーム

前売開始○11月5日(土)

受付開始○開演の30分前 開場○開演の10分前

開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合がございますので、

お早めのご来場をお願いします。

未就学児のご入場はご遠慮下さい。



岡山市立市民文化ホール
路面東山行「小橋」下車
徒歩1分
※公共交通機関をご利用
ください。
岡山市中区小橋町1-1-30
TEL 086-273-0395

主催○燐光群／(有)グッドフェローズ

共催○NPO法人アートファーム

後援○岡山県 岡山市 山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 毎日新聞
岡山支局 RSK山陽放送 OHK岡山放送

助成○文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) 

 財団法人 福武教育文化振興財団

<ツアー情報>

[東京] 11月18日(金)〜28日(月) 座・高円寺 秋の劇場17 日本劇作家協会プログラム

[名古屋] 11月30日(水) 名古屋芸術創造センター

[伊丹] 12月3日(金)〜6日(火) AI・HALL

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202
TEL 03-3426-6294 http://rinkogun.com/